

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры

Республики Тыва

А.К. Тамдын

«15» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДПО  
в сфере культуры и искусства  
«Ресурсный центр»  
В.А. Кошкар-оол  
«15» апреля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2020», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва.
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере и культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр).

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опыта между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Победе в Великой Отечественной войне.

### **3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

- 3.1. Конкурс проводится в городе Кызыл;
- 3.2. Конкурс проводится с 15 апреля по 10 ноября 2020 года, сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
- 3.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:
- Музыкальное искусство:**
- фортепиано (приложение № 1);
  - классическая гитара (приложение № 2);
  - народные инструменты (баян, аккордеон) (приложение № 3);
  - народное пение, в том числе хоомей (приложение № 4);
- Хореографическое искусство** (приложение № 5);
- Театральное искусство** (приложение № 6)
- Музыкально-теоретические дисциплины** (приложение № 7);
- Изобразительное искусство** (приложение № 8).
- 3.4. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;
- 3.5. Для организации и проведения Конкурса приказом Министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;
- 3.6. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два тура – зональный и республиканский;
- 3.7. Конкурсные просмотры проводятся публично по направлениям: Музыкально-теоретических дисциплин, Театральное искусство, Хореографическое искусство (второй этап);
- 3.8. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводится дистанционно по направлениям: Музыкальное искусство, Изобразительное искусство.
- 3.9. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;
- 4.2. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.3. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (апрель 2020 года).

### **5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 9);
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
  - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
  - программа выступления;
  - согласие на обработку персональных данных (приложение № 10).
- 5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;

- 5.4. Заявки должны быть поданы не позднее 30 апреля 2020 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.5. Заявка заполняется согласно Приложения № 9 настоящего Положения и присылается в Ресурсный центр (**e-mail: gbydpors@mail.ru**);

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением через онлайн банк на расчетный счет Ресурсного центра согласно квитанции на оплату взноса (приложения №11 к данному положению).
- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
- 6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
- 6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

## **7. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

- 7.1. На конкурс предоставляются видеозаписи, снятые (созданные) любыми доступными средствами;
- 7.2. Видеозаписи должны быть оформлены информационной заставкой с именем исполнителя, объявлением возраста, класса преподавателя и конкурсной программы;
- 7.3. Съемка должна быть выполнена в высоком качестве, неподвижным кадром, без акустических провалов и дрожания камеры;
- 7.4. Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления, т.е. произведения исполняются в одно время без остановки видеокамеры;
- 7.5. Технические требования к видеозаписи:
- формат видео DVD, MPEG4;
  - минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

## **8. ЖЮРИ КОНКУРСА**

- 8.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;
- 8.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
- 8.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.
- 8.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;
- 8.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;

- 8.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 8.7. Решение Жюри оформляется протоколом;
- 8.8. Жюри оставляет за собой право:
- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
  - не присуждать места в случае низкого качества выступления;
  - снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
  - при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
  - награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

## **9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов – вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра [res-center.ru](http://res-center.ru)